

FICHE PEDAGOGIQUE

Grille d'analyse comparative Acquisition de la compétence à s'orienter G

V1.00

05/04/2026

Fabien BELTRAME, Ph.D.

Grille d'analyse comparative des pistes métiers

	Métier 1	Métier 2	Métier 3
Description rapide du métier : missions principales			
Compétences requises : techniques et transversales			
Formation : intitulé et niveau de formation requis			
Écart avec le profil actuel du participant : faible / moyen / important			
Conditions de travail : horaires, environnement, contraintes			
Rémunération : ordre de grandeur			
Perspectives d'emploi : secteur (porteur ou pas), stabilité			
Évolution professionnelle : quelles possibilités (illustrer avec des exemples)			
Compatibilité avec les contraintes personnelles : mobilité, santé, organisation			
Attractivité personnelle : note de 1 à 5 + argumentation			

Si vous avez téléchargé cette fiche ailleurs que sur le site, assurez-vous d'avoir la dernière version ici :

<http://deporientation.free.fr/Ressources/Ressources.html>

Fiche grille d'analyse comparative des métiers

Dans le cadre de l'acquisition de la compétence à s'orienter « trouver des pistes de métier diversifiées »

Objectif : Acquérir le savoir-faire nécessaire à la comparaison de plusieurs pistes de métiers

Préalable : le ou les participants ont fait une recherche d'informations et ont sélectionné trois pistes de métiers

Mode d'emploi :

Dans le cadre d'une session individuelle ou collective de formation à l'acquisition de la compétence G du référentiel des compétences à s'orienter, le formateur distribue une grille d'analyse comparative des métiers.

Cette grille permet de développer le savoir-faire « Analyser et qualifier des pistes de métiers ». Elle vise à faire passer le stagiaire d'une idée de métier à une évaluation argumentée et réaliste

Pour remplir cette grille, le participant va réunir les informations suivantes :

1. Description rapide du métier : missions principales ;
2. Compétences requises : techniques et transversales ;
3. Formation : intitulé et niveau de formation requis ;
4. Écart avec le profil actuel du participant : faible / moyen / important ;
5. Conditions de travail : horaires, environnement, contraintes ;
6. Rémunération : ordre de grandeur ;
7. Perspectives d'emploi : secteur (porteur ou pas), stabilité ;
8. Évolution professionnelle : quelles possibilités (illustrer avec des exemples) ;
9. Compatibilité avec les contraintes personnelles : mobilité, santé, organisation ;
10. Attractivité personnelle : note de 1 (très forte) à 5 (très faible) + argumentation ;

Le formateur « tourne » auprès de chaque participant et il aide à préciser les critères flous, il challenge les représentations (« tu es sûr de ça ? »), il encourage la diversification réelle des pistes, il accompagne à l'identification des écarts de compétences, etc ...

Le formateur peut donner les conseils suivants aux participants :

✗ Éviter :	✓ Privilégier :
de choisir uniquement avec « le ressenti »	une analyse objective + personnelle
de sous-estimer les contraintes réelles	la prise en compte du marché du travail
de s'auto-censurer trop tôt	une logique de parcours (et non de métier unique)

La grille est correctement exploitée si :

- toutes les lignes des 3 pistes de métier sont renseignées ;
- les critères sont argumentés de manière réaliste ;
- le stagiaire est capable de :
 - expliquer ses choix ;
 - justifier ses évaluations, sa hiérarchisation.

Grille d’analyse comparatives des pistes métiers

	Métier 1 :	Métier 2 :	Métier 3 :
Description rapide du métier (missions principales)			
Compétences re- quises (techniques et trans- versales)			
Niveau / type de for- mation requis			
Écart avec mon profil actuel (faible / moyen / im- portant + pourquoi)			
Conditions de travail (horaires, environne- ment, contraintes)			
Rémunération (ordre de grandeur)			
Perspectives d’emploi (secteur porteur, sta- bilité)			
Évolution profession- nelle possible			
Compatibilité avec mes contraintes (mobilité, santé, orga- nisation)			
Attractivité person- nelle (note de 1 à 5 + justi- fication)			